

سفر نشيد الانشاد

اصحاح 1

1نشيدُ الأُنشَادِ الَّذِي لِسُلَيْمَانَ:

2لِيَقْبَلْنِي بِقُبُلَاتٍ فَمِيهِ، لِأَنَّ حَبْكَ أَطْيَبُ مِنَ الْخَمْرِ.

3لِرَائِحَةِ أَدْهَانِكَ الطَّيِّبَةِ. اسْمُكَ دُهْنٌ مُهْرَاقٌ، لِذَلِكَ أَحْبَبْتُكَ الْعِدَارَى.

4أُجِدُّنِي وَرَاعِكَ فَتَجْرِي. أَدْخَلْنِي الْمَلِكَ إِلَى حِجَالِهِ. تَبْتَهِّجُ وَتَفْرَحُ بِكَ. نَذْكُرُ حَبْكَ أَكْثَرَ مِنَ الْخَمْرِ. بِالْحَقِّ يُحِبُّونَكَ.

5أَنَا سُودَاءُ وَجَمِيلَةٌ يَا بَنَاتِ أورشليم، كَحَيَامِ قِيدَارَ، كَشَفَقِ سُلَيْمَانَ.

6لَا تَنْظُرْنَ إِلَيَّ لِكَوْنِي سُودَاءَ، لِأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ لَوَّحْتَنِي. بَنُو أُمِّي غَضِبُوا عَلَيَّ. جَعَلُونِي نَاطُورَةَ الْكُرُومِ. أَمَا كَرَمِي فَلَمْ أَنْظُرْهُ.

7أَخْبِرْنِي يَا مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، أَيَّنَ تَرَعَى، أَيَّنَ تُرْبِضُ عِنْدَ الظُّهَيْرَةِ. لِمَادَا أَنَا أَكُونُ كَمُقَنَّعَةٍ عِنْدَ قُطْعَانِ أَصْحَابِكَ؟

8إِنْ لَمْ تَعْرِفِي أَيَّتُهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ، فَاخْرُجِي عَلَى آثَارِ الْعِغَمِ، وَارْعِي جِدَاءَكَ عِنْدَ مَسَاكِينِ الرُّعَاةِ.

9وَلَقَدْ شَبَّهْتُكَ يَا حَبِيبَتِي بِفَرَسٍ فِي مَرْكَبَاتِ فِرْعَوْنَ.

10مَا أَجْمَلَ حَدِّكَ بِسُمُوطٍ، وَغُنْفَكَ بِقَلَانِدَا!

11نَصْنَعُ لَكَ سَلْسِلَ مِنْ ذَهَبٍ مَعَ جُمانٍ مِنْ فِضَّةٍ.

12مَا دَامَ الْمَلِكُ فِي مَجْلِسِهِ أَفَاحَ نَارِ دِينِي رَانِحْتَهُ.

13صُرَّةُ الْمُرِّ حَبِيبِي لِي. بَيْنَ ثُدَيَّيَّ يَبِيتُ.

14طَاقَةُ فَاغِيَةِ حَبِيبِي لِي فِي كُرُومِ عَيْنِ جَدِي.

15هَا أَنْتِ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبَتِي، هَا أَنْتِ جَمِيلَةٌ. عَيْنَاكِ حَمَامَتَانِ.

16هَا أَنْتِ جَمِيلٌ يَا حَبِيبِي وَخُلُوءٌ، وَسَرِيرُنَا أَخْضَرُ.

17جَوَائِزُ بَيْتِنَا أَرْزُ، وَرَوَافِدُنَا سَرُوءُ.

اصحاح 2

1أَنَا نَرْجِسُ شَارُونَ، سَوَسَنَةُ الْأُودِيَّةِ.

2كَالسُّوسَنَةِ بَيْنَ الشُّوكِ كَذَلِكَ حَبِيبَتِي بَيْنَ النَّبَاتِ.

3كَالتُّفَاحِ بَيْنَ شَجَرِ الْوَعْرِ كَذَلِكَ حَبِيبِي بَيْنَ الْبَيْبِنِ. تَحْتَ ظِلِّهِ اسْتَهَيْتُ أَنْ أَجْلِسَ، وَتَمَرَّتْهُ خُلُوءٌ لِحُقُوبِي.

4أَدْخَلْنِي إِلَى بَيْتِ الْخَمْرِ، وَعَلِّمُهُ فَوْقِي مَحَبَّةً.

5أَسْبِدُونِي بِأَقْرَاصِ الرَّبِيبِ. أَنْعِشُونِي بِالتُّفَاحِ، فَإِنِّي مَرِيضَةٌ حَبًّا.

سفر نشيد الانشاد

- 6شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي وَيَمِينُهُ تُعَانِقُنِي.
- 7أَحْفَكُنَّ يَا بَنَاتِ أورشليمِ بِالطَّبَاءِ وَبِأَيَانِلِ الْحُقُولِ، أَلَا تُثِقِظْنَ وَلَا تُنْبِهَنَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ.
- 8صَوْتُ حَبِيبِي. هُوَذَا آتٍ طَافِرًا عَلَى الْجِبَالِ، فَافِرًا عَلَى التَّلَالِ.
- 9حَبِيبِي هُوَ شَبِيبٌ بِالطَّبِيِّ أَوْ بِغُفْرِ الْأَيَائِلِ. هُوَذَا وَاقِفٌ وَرَاءَ حَائِطِنَا، يَتَطَّلَعُ مِنَ الْكُورَى، يُوصِوُصُ مِنَ الشَّبَابِيكِ.
- 10أَجَابَ حَبِيبِي وَقَالَ لِي: «فُومِي يَا حَبِيبَتِي، يَا جَمِيلَتِي وَتَعَالَى.
- 11لَأَنَّ الشِّتَاءَ قَدْ مَضَى، وَالْمَطَرُ مَرَّ وَزَالَ.
- 12الزُّهُورُ ظَهَرَتْ فِي الْأَرْضِ. بَلَغَ أَوَانُ الْقَضْبِ، وَصَوْتُ الْيَمَامَةِ سُمِعَ فِي أَرْضِنَا.
- 13التَّيْنَةُ أَحْرَجَتْ فَجَّهَا، وَقَعَالُ الْكُرُومِ تُفِيحُ رَائِحَتَهَا. فُومِي يَا حَبِيبَتِي، يَا جَمِيلَتِي وَتَعَالَى.
- 14يَا حَمَامَتِي فِي مَحَاجِي الصَّخْرِ، فِي سِتْرِ الْمَعَاوِلِ، أَرِينِي وَجْهَكَ، أَسْمِعِينِي صَوْتَكَ، لَأَنَّ صَوْتَكَ لَطِيفٌ وَوَجْهَكَ جَمِيلٌ.
- 15خُدُّوا لَنَا النَّعَالِبَ، النَّعَالِبَ الصِّعَارَ الْمُفْسِدَةَ الْكُرُومَ، لَأَنَّ كُرُومَنَا قَدْ أَقْعَلَتْ.
- 16حَبِيبِي لِي وَأَنَا لَهُ. الرَّاعِي نَبِنَ السَّوْسَنِ.
- 17إِلَى أَنْ يَفِيحَ النَّهَارُ وَتَنْهَزَمَ الظَّلَالُ، ارْجِعْ وَأَشْبِهْ يَا حَبِيبِي الطَّبِي أَوْ غُفْرَ الْأَيَائِلِ عَلَى الْجِبَالِ الْمُشَعَّبَةِ.

اصحاح 3

- 1فِي اللَّيْلِ عَلَى فِرَاشِي طَلَبْتُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي. طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ.
- 2إِنِّي أَقُومُ وَأَطُوفُ فِي الْمَدِينَةِ، فِي الْأَسْوَاقِ وَفِي الشُّوَارِعِ، أَطْلُبُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي. طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ.
- 3وَجَدَنِي الْحَرَسُ الطَّائِفُ فِي الْمَدِينَةِ، فَقُلْتُ: «أَرَأَيْتُمْ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي؟»
- 4فَمَا جَاوَزْتُهُمْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى وَجَدْتُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، فَأَمْسَكْتُهُ وَلَمْ أَرْجِهْ، حَتَّى أَدْخَلْتُهُ بَيْتَ أُمِّي وَحُجْرَةَ مَنْ حَبَلْتُ بِي.
- 5أَحْفَكُنَّ يَا بَنَاتِ أورشليمِ بِالطَّبَاءِ وَبِأَيَانِلِ الْحَقْلِ، أَلَا تُثِقِظْنَ وَلَا تُنْبِهَنَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ.
- 6مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ كَأَعْمَدَةٍ مِنْ دُخَانٍ، مُعْطَرَةٌ بِالْمَرِّ وَاللَّبَانِ وَبِكُلِّ أذْرَةِ النَّاجِرِ؟
- 7هُوَذَا تَخْتُ سُلَيْمَانَ حَوْلَهُ سِتُونَ جَبَارًا مِنْ جَبَابِرَةِ إِسْرَائِيلِ.
- 8كُلُّهُمْ قَابِضُونَ سِيُوفًا وَمُنْعَلِمُونَ الْحَرْبِ. كُلُّ رَجُلٍ سَيْفُهُ عَلَى فَخْذِهِ مِنْ هَوْلِ اللَّيْلِ.
- 9وَأَمْلِكُ سُلَيْمَانَ عَمَلٌ لِنَفْسِهِ تَخْتًا مِنْ خَشَبِ لُبْنَانَ.
- 10عَمِلَ أَعْمَدَتَهُ فِضَّةً، وَرَوَّافِدَهُ دَهَبًا، وَمُقَعَّدَهُ أَرْجُوانًا، وَوَسَطَهُ مَرْصُوفًا مَحَبَّةً مِنْ بَنَاتِ أورشليمِ.
- 11أُحْرَجْنَ يَا بَنَاتِ صِهْيُونِ، وَانظُرْنَ الْمَلِكَ سُلَيْمَانَ بِالنَّجَاحِ الَّذِي تَوَجَّهَتْ بِهِ أُمُّهُ فِي يَوْمِ عُرْسِهِ، وَفِي يَوْمِ فَرَحِ قَلْبِهِ.

اصحاح 4

- 1ها أنتِ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبَتِي، هَا أَنْتِ جَمِيلَةٌ! عَيْنَاكِ حَمَامَتَانِ مِنْ تَحْتِ نَقَابِكِ. شَعْرُكِ كَقَطِيعِ مِعْزٍ رَابِضٍ عَلَى جَبَلٍ جَلْعَادٍ.
- 2أَسْنَانُكِ كَقَطِيعِ الْجَزَائِرِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْعَسَلِ، اللُّوَاتِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مُنْتِمٍ، وَلَيْسَ فِيهِنَّ عَقِيمٌ.
- 3شَفَتَاكِ كَسِلْكَةٍ مِنَ الْفُرْمِزِ، وَفَمُكِ خُلُوٌّ. خَدُكِ كَقُلْفَةٍ رُمَانَةٍ تَحْتِ نَقَابِكِ.
- 4عُنُقُكِ كَبُرْجِ دَاوُدَ الْمَبْنِيِّ لِلْأَسْلِحَةِ. أَلْفُ مِجَنٍّ عُلِقَ عَلَيْهِ، كُلُّهَا أَنْرَاسُ الْجَبَابِرَةِ.
- 5تَدْيَاكِ كَخِشْفَتِي طَبِيبَةٍ، تَوَامِينُ يِرْعِيَانَ بَيْنَ السُّوسِنِ.
- 6إِلَى أَنْ يَفِيحَ النَّهَارُ وَتَنْهَزَمَ الظَّلَالُ، أَذْهَبُ إِلَى جَبَلِ الْمَرِّ وَإِلَى تَلِّ اللَّبَانِ.
- 7كُلُّكِ جَمِيلٌ يَا حَبِيبَتِي لَيْسَ فِيكِ عَيْبَةٌ.
- 8هَلَمِّي مَعِي مِنَ لُبْنَانَ يَا عَرُوسُ، مَعِي مِنَ لُبْنَانَ! انظُرِي مِنْ رَأْسِ أَمَانَةٍ، مِنْ رَأْسِ شَنِيرِ وَحَرْمُونٍ، مِنْ خُدُورِ الْأَسُودِ، مِنْ جِبَالِ الثُّمُورِ.
- 9فَدُ سَبَيْتِ قَلْبِي يَا أُخْتِي الْعَرُوسُ. فَدُ سَبَيْتِ قَلْبِي بِإِخْدَى عَيْنَيْكِ، بِقِلَادَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عُنُقِكَ.
- 10مَا أَحْسَنَ حُبِّكِ يَا أُخْتِي الْعَرُوسُ! كَمْ مَحَبَّتُكِ أَطِيبُ مِنَ الْخَمْرِ! وَكَمْ رَائِحَةُ أَذْهَانِكَ أَطِيبُ مِنْ كُلِّ الْأَطْيَابِ!
- 11شَفَتَاكِ يَا عَرُوسُ تَقْطُرَانِ شَهْدًا. تَحْتِ لِسَانِكَ عَسَلٌ وَلَبْنٌ، وَرَائِحَةُ ثِيَابِكَ كَرَائِحَةُ لُبْنَانَ.
- 12أُخْتِي الْعَرُوسُ جَنَّةٌ مُعَلَّقَةٌ، عَيْنٌ مُقْفَلَةٌ، يَنْبُوغٌ مَحْتَوَمٌ.
- 13أَعْرَاسُكَ فِرْدُوسُ رُمَانَ مَعَ أَنْمَارٍ نَفِيسَةٍ، فَاعِغَةٍ وَنَارِدِينَ.
- 14نَارِدِينَ وَكُرْكُمٍ. فَصَبَّ الدَّرِيرَةَ وَقِرْفَةَ، مَعَ كُلِّ عُودِ اللَّبَانِ. مَرٌّ وَعُودٌ مَعَ كُلِّ أَنْفَسِ الْأَطْيَابِ.
- 15يَنْبُوغٌ جَنَاتٍ، بِنْرُ مِيَاهِ حَيَّةٍ، وَسَيُولٌ مِنَ لُبْنَانَ.
- 16اسْتَنْقِظِي يَا رِيحَ الشَّمَالِ، وَتَعَالِي يَا رِيحَ الْجَنُوبِ! هَبِّي عَلَى جَنْبِي فَتَقْطُرِي أَطْيَابَهَا. لِيَأْتِ حَبِيبِي إِلَى جَنْبِي وَيَأْكُلَ ثَمْرَهُ النَّفِيسِ.

اصحاح 5

- 1فَدُ دَخَلْتُ جَنْبِي يَا أُخْتِي الْعَرُوسُ. قَطَطْتُ مَرِّي مَعَ طِيبِي. أَكَلْتُ شَهْدِي مَعَ عَسَلِي. شَرَبْتُ خَمْرِي مَعَ لَبْنِي. كُلُوا أَيُّهَا الْأَصْحَابُ. اشْرَبُوا وَاسْكُرُوا أَيُّهَا الْأَجْبَاءُ.
- 2أَنَا نَائِمَةٌ وَقَلْبِي مُسْتَنْقِظٌ. صَوْتُ حَبِيبِي قَارِعًا: «افْتَحِي لِي يَا أُخْتِي، يَا حَبِيبَتِي، يَا حَمَامَتِي، يَا كَامِلَتِي! لِأَنَّ رَأْسِي امْتَلَأَ مِنَ الطَّلِّ، وَقُصَصِي مِنْ نُدَى اللَّيْلِ.»
- 3فَدُ خَلَعْتُ ثَوْبِي، فَكَيْفَ أَلْبَسُهُ؟ فَدُ عَسَلْتُ رِجْلِي، فَكَيْفَ أَوْسِخُهُمَا؟

سفر نشيد الانشاد

- 4حبيبي مد يدَه من الكوة، فانت عليه احشائي.
- 5فممت لأفتح لحبيبي ويداي تطران مرًا، وأصابي مر قاطر على مقبض الفل.
- 6فتحت لحبيبي، لكن حبيبي تحول وعبر. نفسي خرجت عندما أذب. طلبته فما جدته. دعوته فما أجابني.
- 7وجدني الحرس الطائف في المدينة. ضربوني. جرحوني. حفظه الأسوار رفعا إراري عني.
- 8أحلفكن يا بنات أورشليم إن وجدتن حبيبي أن تخبرنه بأني مريضة حبا.
- 9ما حبيبك من حبيب أيتها الجميلة بين النساء! ما حبيبك من حبيب حتى تحفينا هكذا!
- 10حبيبي أبيض وأحمر. معلم بين ربوة.
- 11رأسه ذهب إبريز. فصه مسترسلة خالكة كالغراب.
- 12عيناها كالحمام على مجاري المياه، مغسولتان بالبن، جالستان في وقبيهما.
- 13خداه كحبيبة الطيب وأتلام رياحين ذكية. شفناه سوسن تطران مرًا مانعا.
- 14يداه خلقتان من ذهب، مرصعتان بالزبرجد. بطنه عاج أبيض مغلف بالياقوت الأزرق.
- 15ساقاه عمودا رخام، مؤسستان على قاعدتين من إبريز. طلعه كلبنان. فتى كالأرز.
- 16حلقه حلاوة وكله مشتهيات. هذا حبيبي، وهذا خليلي، يا بنات أورشليم.

اصحاح 6

- 1أين ذهب حبيبك أيتها الجميلة بين النساء؟ أين توجه حبيبك فطلبه معك؟
- 2حبيبي نزل إلى جنته، إلى حمان الطيب، ليزع في الجنات، ويجمع السوسن.
- 3أنا لحبيبي وحبيبي لي. الراعي بين السوسن.
- 4أنت جميلة يا حبيبي كترصة، حسنة كأورشليم، مربية كجيش بالوية.
- 5حولي عني عينيك فأنهما قد غلبتاني. شعرك كقطع المعز الرابض في جلعاد.
- 6أسنانك كقطع نعاج صادرة من الغسل، اللواتي كل واحدة مئتم وليس فيها عقيم.
- 7كفلقه رمانة خذك تحت نقابك.
- 8هن سئون ملكة وثمانون سريّة وعذارى بلا عدد.
- 9واحدة هي حماتي كاملتي. الوحيدة لأمها هي. عقيلة والدتها هي. راتها البنات فطوبننها. الملكات والسراري فمدحنها.

- 10من هي المشرفة مثل الصباح، جميلة كالقمر، طاهرة كالشمس، مربية كجيش بالوية؟

سفر نشيد الانشاد

11 نَزَلْتُ إِلَى جَنَّةِ الْجُوزِ لِأَنْظُرَ إِلَى حُضْرِ الْوَادِي، وَلَأَنْظُرَ: هَلْ أَفْعَلَ الْكَرْمُ؟ هَلْ تَوَرَّ الرُّمَانُ؟

12 فَلَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَقَدْ جَعَلْتَنِي نَفْسِي بَيْنَ مَرْكَبَاتِ قَوْمٍ شَرِيفٍ.

13 ارْجِعِي، ارْجِعِي يَا شَوْلَمِيثُ. ارْجِعِي، ارْجِعِي فَنَنْظُرَ إِلَيْكَ. مَاذَا تَرَوْنَ فِي شَوْلَمِيثَ، مِثْلَ رَفْصِ صَفَّيْنِ؟

اصحاح 7

1 مَا أَجْمَلَ رَجُلَيْكَ بِالْتَّعْلَيْنِ يَا بِنْتَ الْكَرِيمِ! دَوَائِرُ فَحْدَيْكَ مِثْلُ الْحَلِيِّ، صَنَعَةٌ يَدِي صَنَاعٍ.

2 سَرْتُكَ كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ، لَا يُعَوِّزُهَا شَرَابٌ مَمْرُوجٌ. بَطْنُكَ صَبْرَةٌ حِنْطَةٌ مُسَيِّجَةٌ بِالسُّوسَنِ.

3 تَذْيَاكَ كَخَشْفَتَيْنِ، تَوَامِي ظَبِيَّةٍ.

4 غَفُفُكَ كَبُرْجٍ مِنْ عَاجٍ. عَيْنَاكَ كَالْبِرْكِ فِي حَشْبُونٍ عِنْدَ بَابِ بَيْتِ رَبِّيمَ. أَنْفُكَ كَبُرْجٍ لِبُنَانِ النَّاطِرِ تُجَاهَ دِمَشْقٍ.

5 رَأْسُكَ عَلَيَّكَ مِثْلُ الْكَرْمَلِ، وَشَعْرُ رَأْسِكَ كَأَرْجُوَانٍ. مَلِكٌ قَدْ أُسِرَ بِالْخُصْلِ.

6 مَا أَجْمَلَكَ وَمَا أَحْلَاكَ أَيُّهَا الْحَبِيبَةُ بِالذَّاتِ!

7 قَامَتُكَ هَذِهِ شَبِيهَةٌ بِالنَّخْلَةِ، وَتَذْيَاكَ بِالْعَنَاقِيدِ.

8 قُلْتُ: «إِنِّي أَصْعُدُ إِلَى النَّخْلَةِ وَأَمْسِكُ بِعُدُوقِهَا». وَتَكُونُ تَذْيَاكَ كَعَنَاقِيدِ الْكَرْمِ، وَرَائِحَةُ أَنْفِكَ كَالنَّفَّاحِ،

9 وَحَنَكُكَ كَأَجُودِ الْخَمْرِ. لِحْيِي السَّايِغَةُ الْمُرْفَرَقَةُ السَّايِغَةُ عَلَى شِفَاهِ النَّائِمِينَ.

10 أَنَا لِحْيِي، وَإِلَيَّ اشْتِيَافُهُ.

11 تَعَالِ يَا حَبِيبِي لِنُخْرُجَ إِلَى الْحَقْلِ، وَلِنَبْتَ فِي الْقَرْيِ.

12 لِنُبَكِّرَنَّ إِلَى الْكُرُومِ، لِنَنْظُرَ: هَلْ أَرْهَرَ الْكَرْمُ؟ هَلْ تَفْتَحُ الْفُعَالُ؟ هَلْ تَوَرَّ الرُّمَانُ؟ هُنَالِكَ أُعْطِيكَ حَبِي.

13 أَلْفَاحُ يَفُوحُ رَائِحَةً، وَعِنْدَ أَبْوَابِنَا كُلِّ النَّفَائِسِ مِنْ جَدِيدَةٍ وَقَدِيمَةٍ، دَخَرْتُهَا لَكَ يَا حَبِيبِي.

اصحاح 8

1 لَيْتَاكَ كَأَخٍ لِي الرَّاضِعِ تَذْيِي أُمِّي، فَأَجِدَكَ فِي الْخَارِجِ وَأَقْبَلَكَ وَلَا يُخْرُونَنِي.

2 وَأَقْوَدُكَ وَأَدْخُلُ بِكَ بَيْتَ أُمِّي، وَهِيَ تُعَلِّمُنِي، فَأَسْفِيكَ مِنَ الْخَمْرِ الْمَمْرُوجَةِ مِنْ سُلَافِ رُمَائِي.

3 شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينُهُ تُعَانِقُنِي.

4 أَحْفُكُنَّ يَا بَنَاتِ أورشليمِ أَلَّا تُنْقِظَنَّ وَلَا تُنْبِهَنَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ.

سفر نشيد الانشاد

- 5 من هذه الطالعة من البرية مستندة على حبيبتها؟ تحت شجرة التفاح شوقتك، هناك خطبت لك أمك، هناك خطبت لك والدتك.
- 6 اجعلني كحاتم على قلبك، كحاتم على ساعدك. لأن المحبة قوية كالموت. العيرة قاسية كالهواية. لهيبها لهيب نار لظى الرب.
- 7 مياها كثيرة لا تستطيع أن تطفى المحبة، والسيل لا تغمرها. إن أعطى الإنسان كل ثروة بيته بدل المحبة، تحنق اختقاراً.
- 8 لانا أخت صغيرة ليس لها تدان. فماداً نصنع لأختنا في يوم تحطب؟
- 9 إن تكن سوراً فننبي عليها برج فضة. وإن تكن باباً فنحصرها بالواح أرز.
- 10 أنا سورٌ وتدّياي كبرجين. جيند كنت في عينيه كواجدة سلامة.
- 11 كان لسليمان كرم في بعل هامون. دفع الكرم إلى نواطير، كل واحد يؤدي عن ثمره ألفاً من الفضة.
- 12 كرمي الذي لي هو أمامي. الألف لك يا سليمان، ومئتان لنواطير التمر.
- 13 أيتها الجالسة في الجنات، الأصحاب يسمعون صوتك، فأسمعيني.
- 14 أهرّب يا حبيبي، وكُن كالظبي أو كغفر الأيائل على جبال الأطياب.